

artesia PRO

Q100



Руководство пользователя

Руководство

Благодарим Вас за приобретение данного цифрового инструмента. Для наиболее эффективной работы и безопасности просим Вас внимательно прочитать руководство и сохранить его для использования в будущем.

Меры предосторожности:



Знак с молнией в треугольнике предупреждает пользователя о наличии неизолированных поверхностей на приборе и риске удара электрическим током.



Воскликательный знак в треугольнике оповещает пользователя о важном моменте в инструкции по работе и обслуживанию прибора.

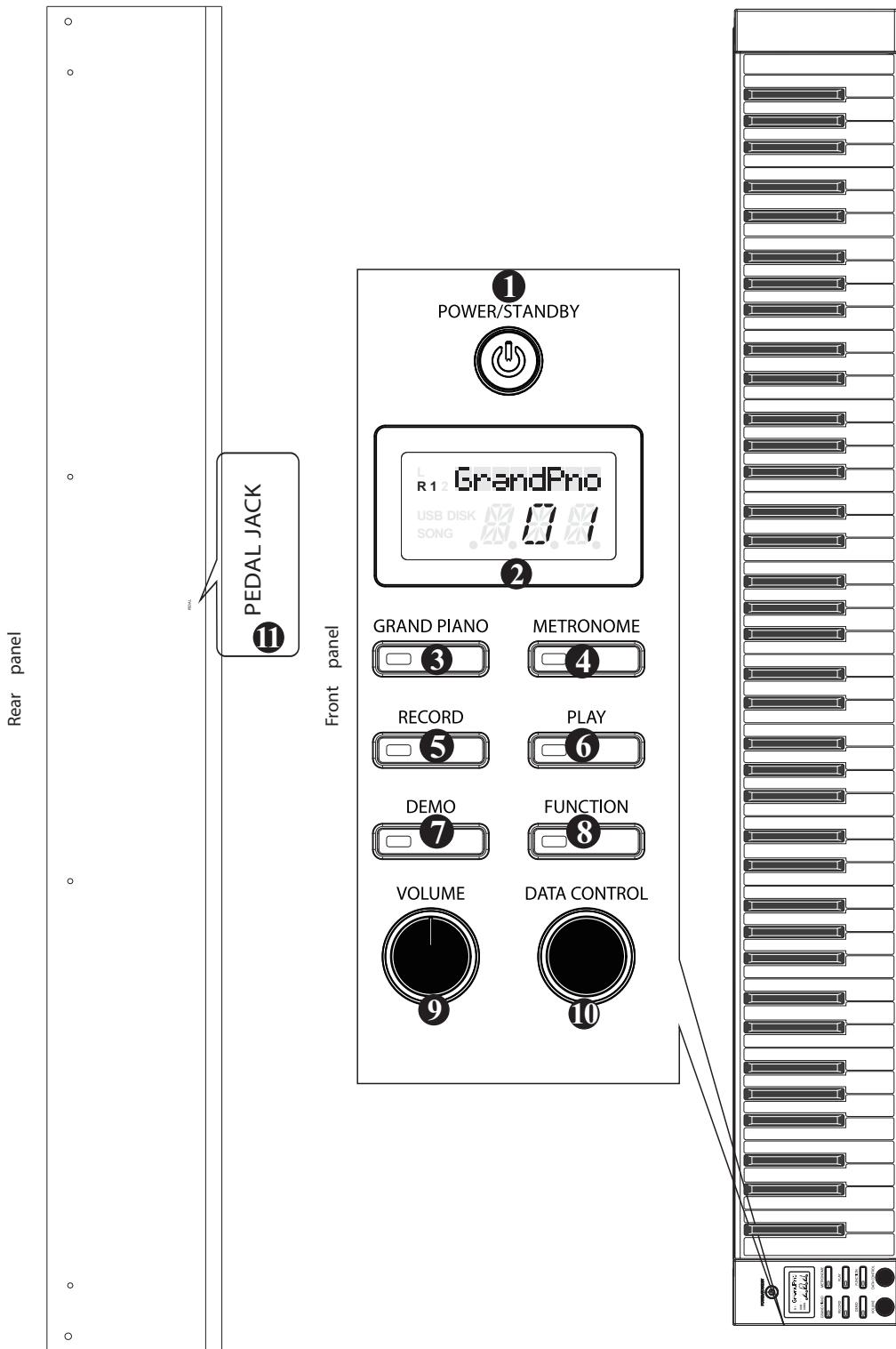
Основные инструкции по безопасности:



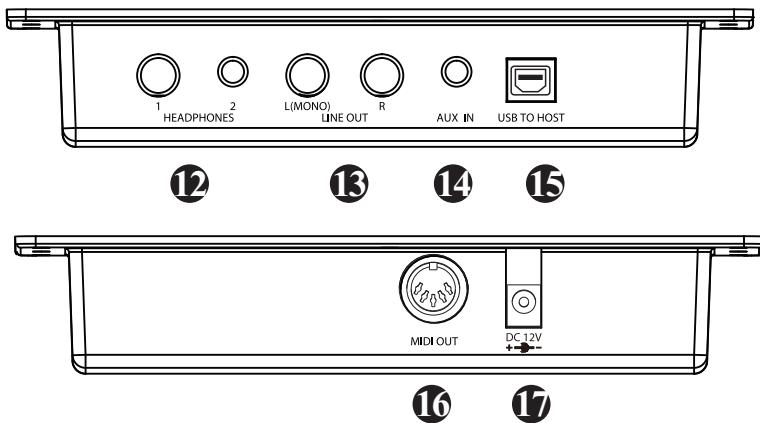
- 1) Прочтите и сохраните данное руководство.
- 2) Учитывайте все предупреждения.
- 3) Строго следуйте всем инструкциям.
- 4) Не используйте инструмент вблизи источников влаги.
- 5) Проводите чистку инструмента только сухой тканью.
- 6) Не перекрывайте вентиляционные отверстия, располагайте инструмент согласно рекомендациям в инструкции.
- 7) Не располагайте инструмент возле источников тепла: например, радиаторов, печей и любых нагревающихся предметов.
- 8) Используйте поляризованный или заземленный штекер.
Поляризованный штекер оснащен двумя зубцами, один из которых шире.
Заземленный штекер оснащен двумя зубцами и дополнительным заземляющим зубцом.
Широкий и заземленный зубцы изготовлены для Вашей безопасности, если поставляемый штекер не подходит к розетке, обратитесь к квалифицированному мастеру для замены устаревшей розетки.
- 9) Оберегайте шнур питания от повреждений, особенно штекер, розетку и разъем для шнура на инструменте.
- 10) Используйте только аксессуары и дополнения, заявленные производителем.
- 11) Используйте только официальную подставку или стойку.
- 12) Отключайте инструмент от электричества во время грозы или при длительном неиспользовании.
- 13) Обращайтесь за техническим обслуживанием только к квалифицированным специалистам.
Техобслуживание необходимо при любом повреждении инструмента: если поврежден источник питания или шнур, разлита жидкость или внутрь упали какие-либо предметы, инструмент попал под дождь или сильную влагу, если инструмент не работает нормально или инструмент уронили.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: во избежание пожара или удара электрическим током не помещайте инструмент в условия повышенной влажности или под дождь. Инструмент не должен подвергаться воздействию жидкостей, поэтому не ставьте на него емкости с жидкостью, например, вазы.

Панель управления



Панель разъёмов



Передняя панель

1. Кнопка ВКЛ/ВЫКЛ
- 2 LCD дисплей
- 3 GRAND PIANO кнопка
4. METRONOME кнопка
5. RECORD кнопка
6. PLAY кнопка
7. DEMO кнопка
8. FUNCTION кнопка
9. VOLUME регулировка
10. DATA CONTROL регулировка

Задняя панель

11. Разъём для педалей

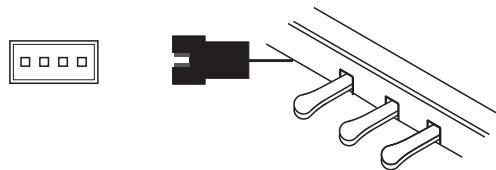
Разъёмы

12. Наушники 1 Наушники 2
13. Линейный выход (левый (MONO))
Линейный выход(правый)
14. AUX вход
15. USB TO HOST
- 16.MIDI выход
17. DC 12V

Настройка

Вы, несомненно, с нетерпением ждете возможности поиграть на своем новом пианино, но сначала убедитесь, что вы выполнили следующие основные шаги по настройке:

- 1) Следуйте инструкциям по сборке, представленным в прилагаемом руководстве.
- 2) После того, как пианино будет надежно собрано, подключите штекер блока ножной педали к разъему для педали, расположенному на задней панели под пианино.



- 3) Подключите адаптер питания к розетке.

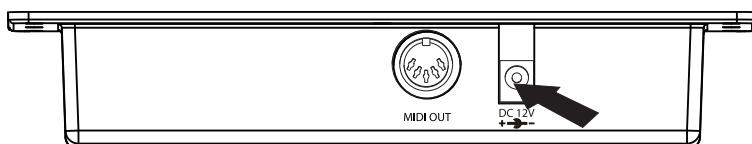
ПРИМЕЧАНИЕ

1. Убедитесь, что пианино выключено при подключении и отключении питания.
2. Перед включением питания установите регулятор громкости на минимум.

Разъёмы

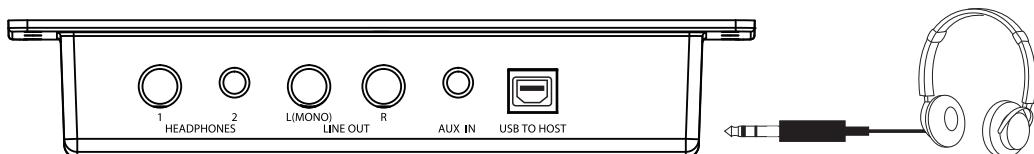
DC питание

1. Убедитесь, что пианино выключено при подключении и отключении питания, и установите громкость на минимальный уровень.
2. Подключите адаптер к розетке переменного тока, затем к пианино и включите питание.



Наушники

Две пары стандартных стереонаушников можно использовать для самостоятельных занятий и игры поздно ночью. Встроенная акустическая система автоматически отключается при подключении наушников к разъёмам HEADPHONES.

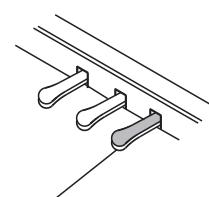


Педали

Как и обычное акустическое пианино, ваше пианино оснащено тремя педалями:

Демпферная педаль (правая)

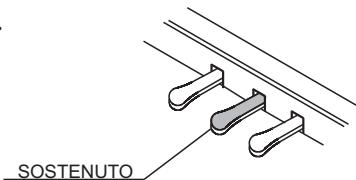
Демпферная педаль выполняет ту же функцию, что и демпферная педаль на настоящем акустическом фортепиано, позволяя вам поддерживать звучание голосов даже после того, как вы уберете пальцы с клавиш.



Педальostenuto (центральная)

Педальostenuto также позволяет продлевать звучание нот, но работает иначе, чем демпферная педаль. Если вы сыграете ноту или аккорд на клавиатуре и

нажатие на педаль сostenuto при удерживании нот приводит к тому, что эти ноты будут звучать так же долго, как удерживается педаль. Все последующие ноты не будут звучать так долго.

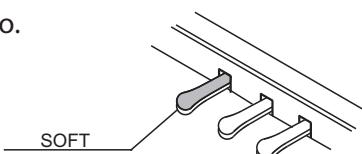


Педаль Soft (левая)

Легкая педаль на акустическом пианино меняет характер звука, делая его тише и тише.

Легкая педаль на вашем фортепиано делает то же самое.

Нажмите на мягкую педаль, когда вам нужно сыграть пассажи, требующие предельного пианиссимо.



MIDI выход

MIDI (цифровой интерфейс для музыкальных инструментов) — это стандартный интерфейс связи, позволяющий электронным музыкальным инструментам взаимодействовать друг с другом, отправляя и принимая совместимые ноты, сигналы смены программы и другие типы MIDI-данных. Подключать MIDI-выход следует только к другому устройству с MIDI-входом.

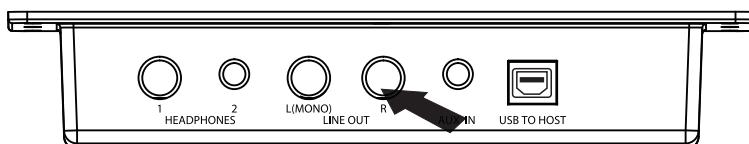


ПРИМЕЧАНИЕ MIDI OUT

MIDI OUT Передает MIDI-данные на другое MIDI-устройство.

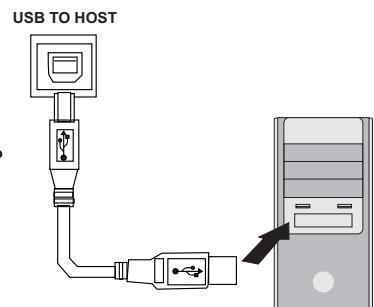
Линейный выход

Стереовыход RCA пианино можно использовать для передачи выходного сигнала пианино на усилитель клавиатуры, стереосистему, микшерный пульт, магнитофон и т. д. Внутренняя звуковая система пианино будет оставаться включенной, пока к одному из разъемов для наушников не подключены наушники.



Использование USB-MIDI/USB

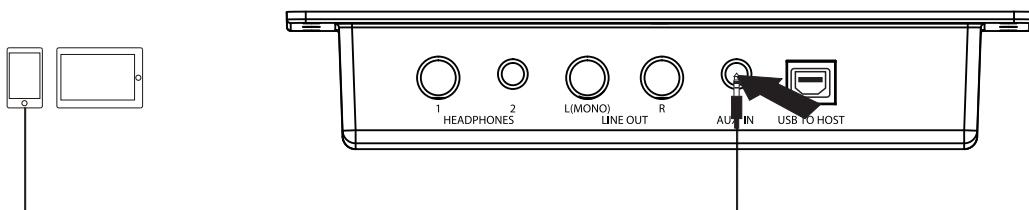
Этот продукт позволяет передавать MIDI-данные на компьютер через USB. Как бы сложно это ни звучало, на самом деле всё довольно просто. Поскольку ваше пианино совместимо с USB, вам не нужно устанавливать драйвер для его работы с компьютером. Просто подключите его, и операционная система сделает всё остальное. Пианино работает со всеми стандартными программами для MIDI.



Интерфейс USB AUDIO — это цифровой аудиоинтерфейс. С помощью USB-кабеля вы можете передавать цифровой сигнал с USB-устройства на это пианино. Вы можете играть на этом пианино свои любимые песни и подыгрывать им. Аналогичным образом вы можете передавать аудиосигналы инструмента на USB-устройство для записи и редактирования музыки.

Aux вход

Стереоразъемы RCA Aux In позволяют микшировать внешний источник звука (например, смартфон, планшет, ноутбук, CD-плеер и т. д.) со внутренними звуками пианино для воспроизведения через встроенные динамики пианино или выходы для наушников.



Основные операции

Standby/On

Нажмите кнопку POWER/STANDBY, чтобы включить питание, и ЖК-дисплей также включится.

POWER/STANDBY

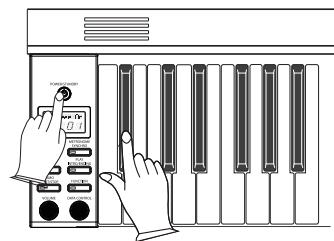


Auto Standby

Функция автоматического перехода в режим ожидания этого пианино по умолчанию отключена.

Включить функцию автоматического перехода в режим ожидания

Перед включением питания одновременно нажмите и удерживайте первую белую клавишу и первую черную клавишу с левой стороны клавиатуры, а затем нажмите кнопку POWER/STANDBY.



Ваше пианино автоматически выключится через 30 минут бездействия. В этом случае нажмите кнопку «ПИТАНИЕ/РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ», чтобы снова включить питание.

Регулировка громкости и начало воспроизведения

Акустическая система фортепиано мощная и может быть слишком громкой в некоторых помещениях. Установите регулятор VOLUME в положение «12 часов» для начала. Вы можете регулировать громкость в любой момент, даже во время игры.

VOLUME



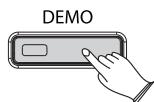
Теперь при игре на клавиатуре вы должны услышать насыщенный тембр стандартного рояля.

Воспроизведение демо-песен

Существует множество предустановленных демонстрационных песен, которые вы можете воспроизводить по отдельности. Вот как это сделать. Выберите и воспроизведите демонстрационные песни.

Слушайте демо-песни

Нажмите кнопку DEMO, чтобы войти в демонстрационный режим. Индикатор загорится, и демонстрационные композиции начнут воспроизводиться последовательно. С помощью ручки DATA CONTROL можно выбрать нужную композицию.



Для выхода из режима нажмите кнопку DEMO еще раз.

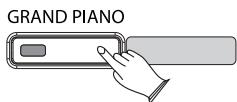
Голоса

Это пианино позволяет выбирать из 30 инструментальных тембров.

Полный список всех тембров см. на странице 27.

Выбор голоса

При нажатии кнопки GRAND PIANO все клавиши будут воспроизводить тембр рояля. Номер тембра отобразится на ЖК-дисплее.



Вы можете использовать ручку DATA CONTROL для выбора нужного голоса.

Метроном

Метроном — удобная функция для практики, которая служит надежным ритмическим ориентиром при записи.

Нажмите кнопку METRONOME, чтобы включить или выключить метроном.



● Размер такта

Удерживая кнопку METRONOME, используйте ручку DATA CONTROL для изменения размера метронома.

Размеры: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 (C/8).

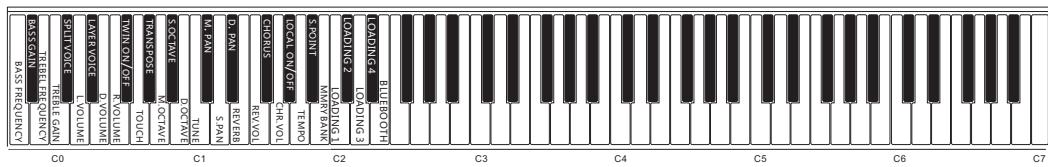
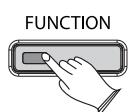
Значение по умолчанию: 4/4.



ФУНКЦИИ

Режим функций

В режиме функций клавиши на клавиатуре фортепиано не издают никаких звуков. Вместо этого они используются для выбора и редактирования расширенных функций. В большинстве случаев функция редактирования выбирается с помощью клавиатуры, а ручка управления данными используется для увеличения или уменьшения значения выбранного параметра редактирования. Чтобы войти в режим функций, нажмите кнопку FUNCTION.



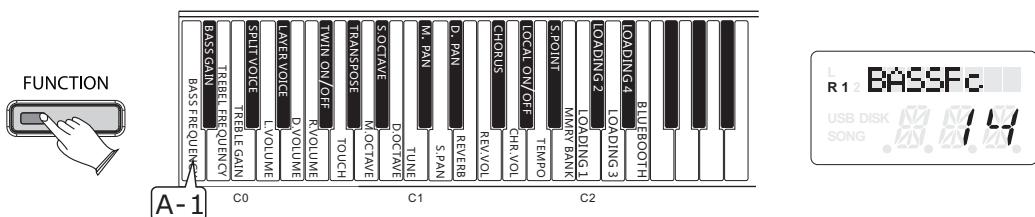
KEY	VOICE NAME
A-1	BASS FREQUENCY
A#-1	BASS GAIN
B-1	TREBLE FREQUENCY
C0	TREBLE GAIN
C#0	SPLIT VOICE
D0	L.VOLUME
D#0	LAYER VOICE
E0	D.VOLUME
F0	R.VOLUME
F#0	TWIN ON/OFF
G0	TOUCH
G#0	TRANSPOSE
A0	M.OCTAVE
A#0	S.OCTAVE
B0	D.OCTAVE
C1	TUNE

KEY	VOICE NAME
C#1	M.PAN
D1	S.PAN
D#1	D.PAN
E1	REVERB
F1	REV.VOL
F#1	CHORUS
G1	CHR.VOL
G#1	LOCAL ON/OFF
A1	TEMPO
A#1	S.POINT
B1	MMRY BANK
C2	LOADING 1
C#2	LOADING 2
D2	LOADING 3
D#2	LOADING 4
E2	BLUETOOTH

Бас

Частота бас

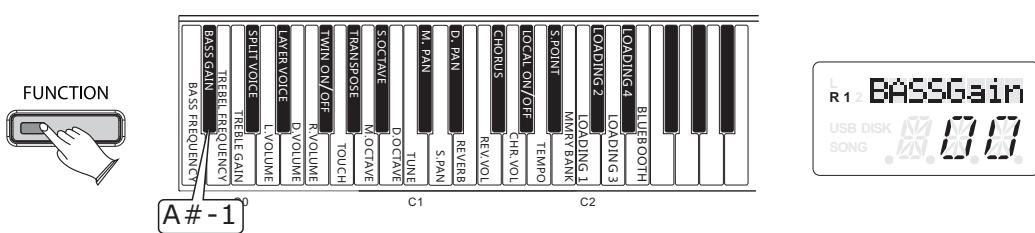
В режиме FUNCTION (ФУНКЦИЯ) индикатор горит, затем нажмите кнопку A-1, чтобы войти в режим низких частот. На ЖК-дисплее отобразится: BASSFc(14).



Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: 00–60.

Усиление басов

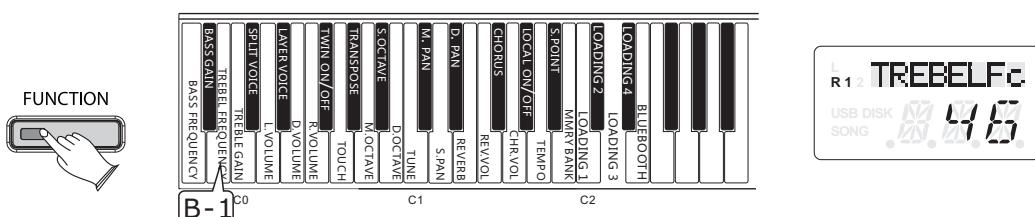
В режиме FUNCTION индикатор горит. Нажмите клавишу A#-1, чтобы войти в режим усиления басов. На ЖК-дисплее отобразится: BASSGain(00).



Вы можете использовать ручку УПРАВЛЕНИЯ ДАННЫМИ для выбора нужного значения. Диапазон: -12–12.

Высокие частоты

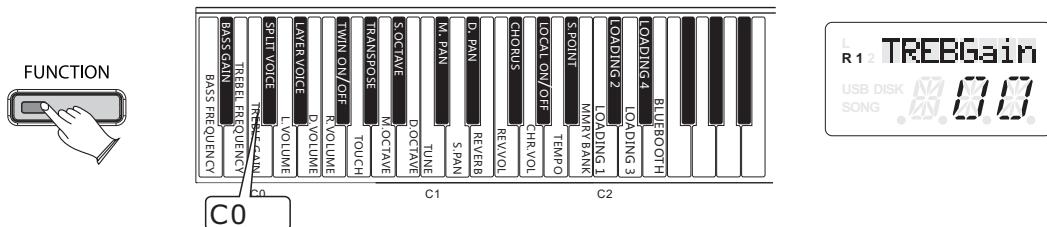
В режиме FUNCTION (ФУНКЦИЯ) индикатор горит, затем нажмите кнопку B-1, чтобы войти в режим высоких частот. На ЖК-дисплее отобразится: TREBELFc(46).



Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: 00–60.

Усиление высоких частот

В режиме FUNCTION (ФУНКЦИЯ) индикатор горит, затем нажмите клавишу C0, чтобы войти в режим усиления высоких частот. На ЖК-дисплее отобразится: L.Volume(127).



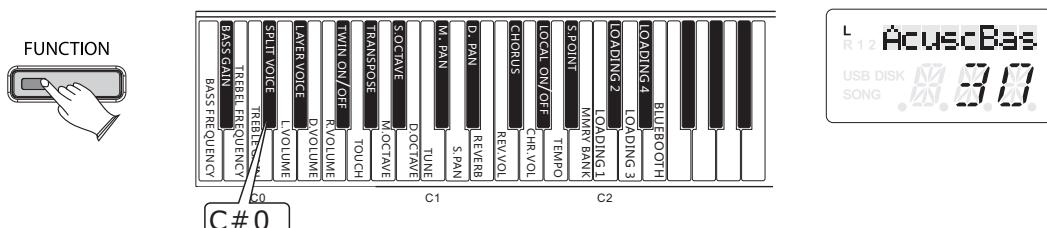
Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: -12-12.

Функция SPLIT

В режиме SPLIT клавиатура разделяется на две секции, что позволяет играть разными инструментальными голосами. Один голос левой рукой, а другой — правой. Точкой разделения по умолчанию для двух инструментов является клавиша B2.

Разделение голосов

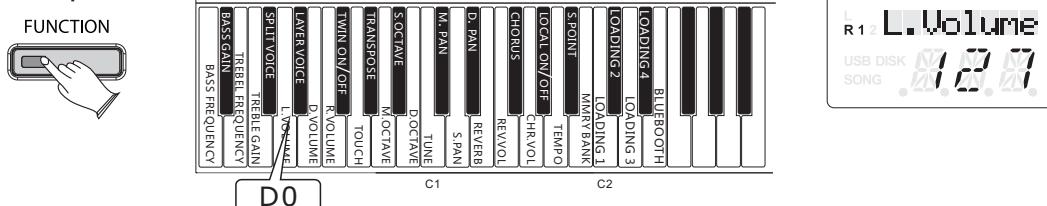
В режиме FUNCTION индикатор горит. Нажмите клавишу C#0, чтобы войти в режим разделения. На ЖК-дисплее отобразится: AcuscBas(30).



Вы можете использовать ручку DATA CONTROL для выбора нужного голоса. Через 3 секунды произойдет автоматический переход, после чего вы сможете выбрать основной голос. Для выхода из режима разделения снова нажмите клавишу C#0.

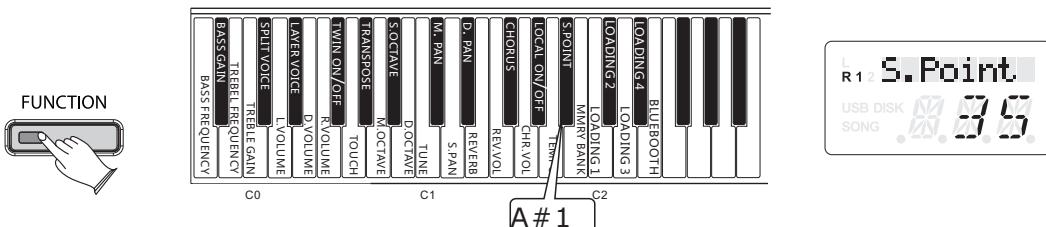
Раздельные громкости голосов

В режиме FUNCTION индикатор горит. Нажмите клавишу D0, чтобы войти в режим регулировки раздельных тембров. На ЖК-дисплее отобразится: L.Volume(127).



Точка разделения голоса

В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу A#1, чтобы войти в режим SplitVoice Point. На ЖК-дисплее отобразится: S.Point(35).



Для выбора нужной тональности можно использовать ручку DATA CONTROL.

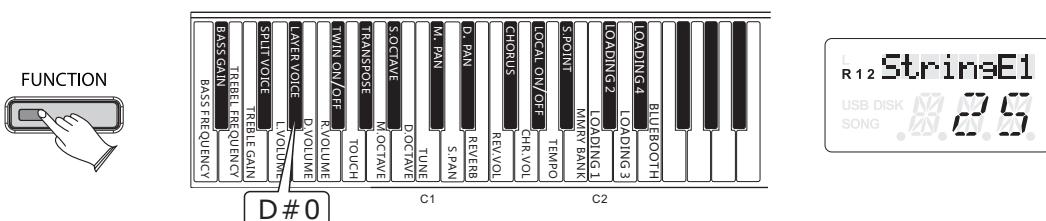
Диапазон: 01–88.

Слои

Слои голоса

Слой — это дополнительный голос, который микшируется с выбранным тембром клавиатуры. Назначенный дополнительный голос слоя будет слышен вместе с исходным голосом при активации функции слоя.

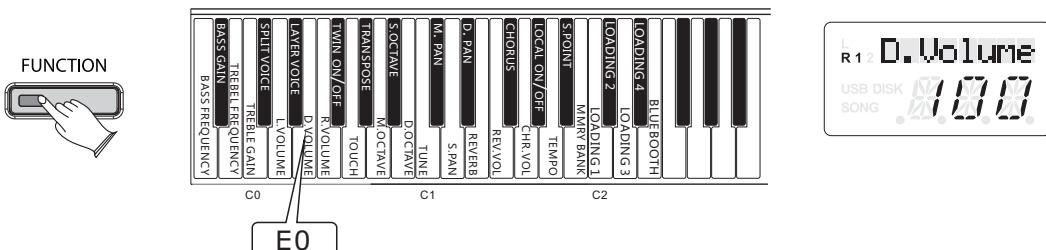
В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу D#0, чтобы войти в режим слоя тембров. На ЖК-дисплее отобразится: StringE1(25).



Вы можете использовать ручку DATA CONTROL для выбора нужного значения. Диапазон: от 01 до 30. Через 3 секунды произойдет автоматический переход, после чего вы сможете выбрать основной голос или стиль. Нажмите клавишу D#0 ещё раз, чтобы выйти из режима Layer Voice.

Громкость голоса слоя

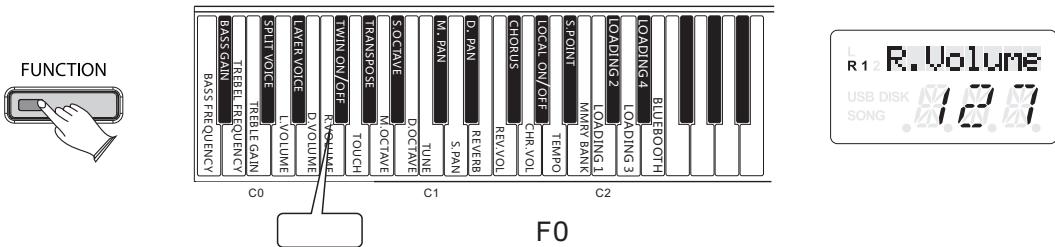
В режиме FUNCTION (ФУНКЦИЯ) индикатор горит, затем нажмите клавишу E0, чтобы войти в режим громкости тембров. На ЖК-дисплее отобразится: D.Volume(00).



Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: 00–127.

Громкость основного голоса

В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу F0, чтобы войти в режим регулировки громкости основного тембра. На ЖК-дисплее отобразится: R.Volume(127).



Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: 00–127.

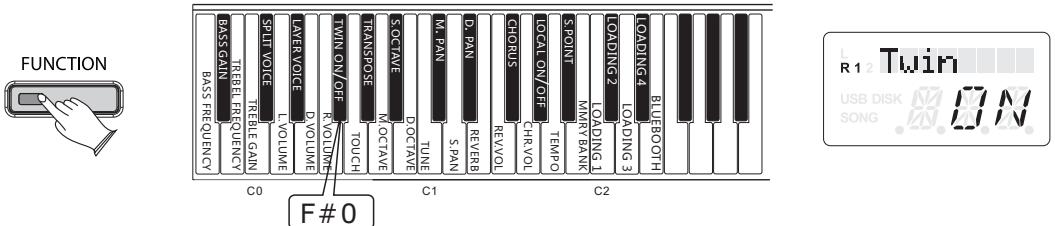
Twin

В режиме TWIN клавиатура разделяется на две игровые зоны. Этот режим удобен, когда два человека играют на пианино одновременно. Они могут брать одни и те же ноты и слышать одни и те же звуки. Преподаватели фортепиано часто используют этот режим.

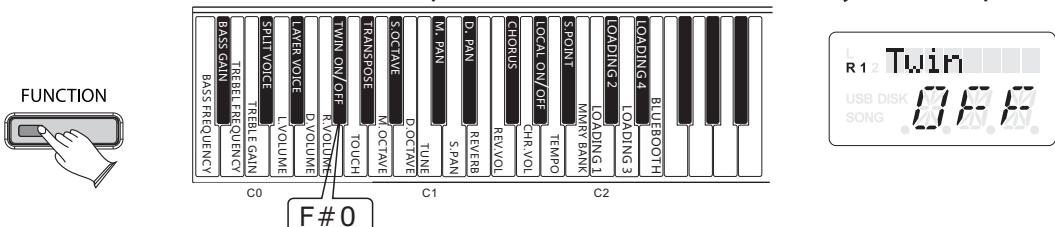
Правая клавиша: от C#3 до C7

Левая клавиша: от A-1 до C3

В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу F#0, чтобы войти в режим Touch. На ЖК-дисплее отобразится: Twin (ON).



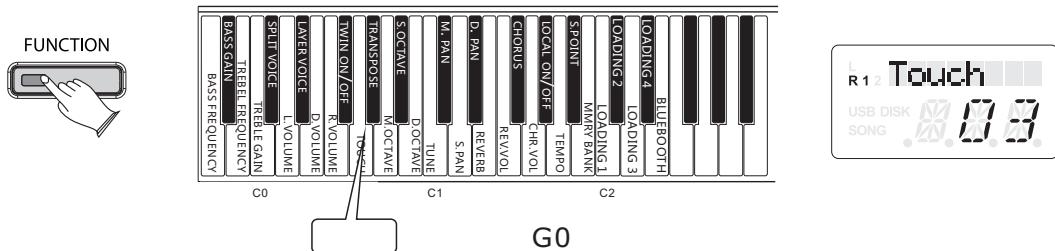
Это очень полезно, когда на инструменте одновременно играют два музыканта, поскольку они смогут играть один и тот же звук фортепиано в одной октаве. Чтобы выйти из режима TWIN, нажмите кнопку F#0 ещё раз.



При выборе функции TWIN с помощью дополнительной трехрычажной педали педали автоматически переключаются в другую конфигурацию, в которой используются 2 педали сустейна: одна для левой и одна для правой части клавиатуры.

Touch

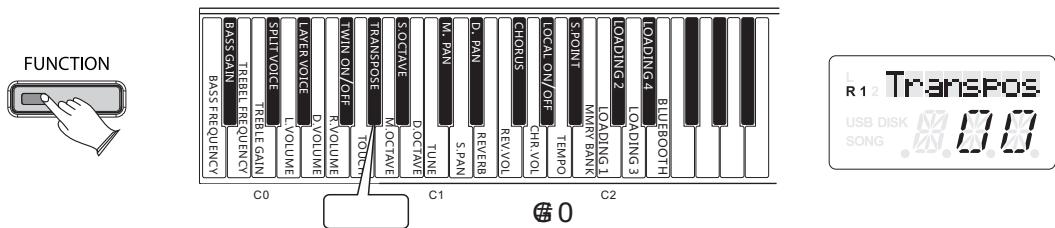
Эта функция позволяет изменить уровень чувствительности клавиш пианино. В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу G0, чтобы войти в режим сенсорного ввода. На ЖК-дисплее отобразится: Touch(03).



Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: 00–06.

Транспортирование

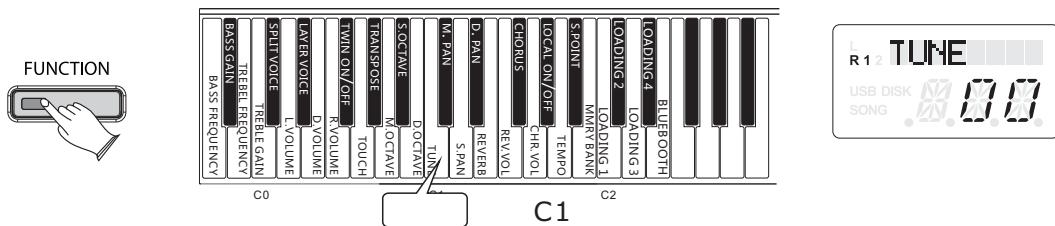
Функция транспонирования позволяет изменять высоту звука фортепиано с шагом в полутон, вплоть до 12 полутона (одной октавы). В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу G#0, чтобы войти в режим транспонирования. На ЖК-дисплее отобразится: Transpose(00).



Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: -12–12.

Tune

Эта функция позволяет повышать или понижатьстрой вашего фортепиано. В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу C1, чтобы войти в режим настройки. На ЖК-дисплее отобразится: TUNE(00).



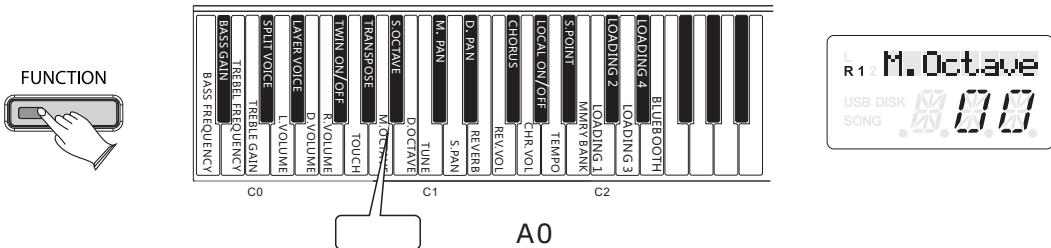
Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: -64–63.

Октава

Нажатие этой клавиши установит ручку управления данными на увеличение или уменьшение настройки октавы.

Октава основного голоса

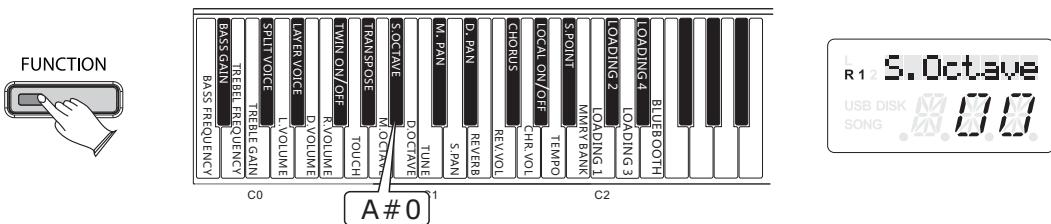
В режиме FUNCTION (ФУНКЦИЯ) индикатор горит, затем нажмите клавишу A0, чтобы войти в режим октавы основного голоса. На ЖК-дисплее отобразится: M.Octave(00).



Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: -2-2.

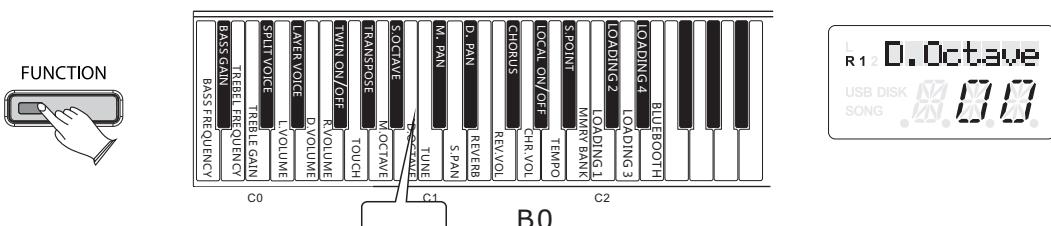
Разделение голоса на октаву

В режиме FUNCTION (ФУНКЦИЯ) индикатор горит, затем нажмите клавишу A#0, чтобы войти в режим разделения октав. На ЖК-дисплее отобразится: S.Octave(00).



Октава голоса слоя

Вращая ручку DATA CONTROL, выберите нужное значение. Диапазон: -2-2. В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу B0, чтобы войти в режим октавного слоёв тембров. На ЖК-дисплее отобразится: D.Octave(00).



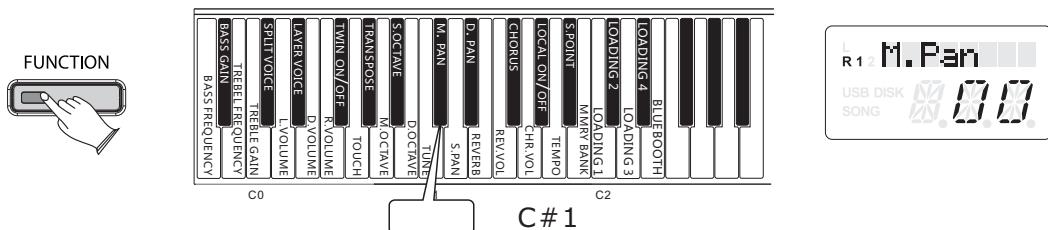
Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: -2-2.

Pan

Эта функция позволяет настроить стереопозицию каждой оркестровой партии, чтобы создать стереообраз для вашего звука. Она может переместить часть звука фортепиано в левый или правый динамик, чтобы создать более сценическое звучание.

Основной голос панорамирования

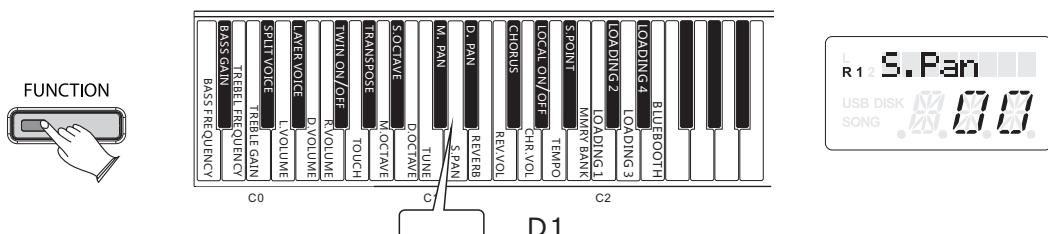
В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу C#1, чтобы войти в режим панорамирования основного голоса. На ЖК-дисплее отобразится: M.Pan(00).



Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: -64–63.

Разделение голоса

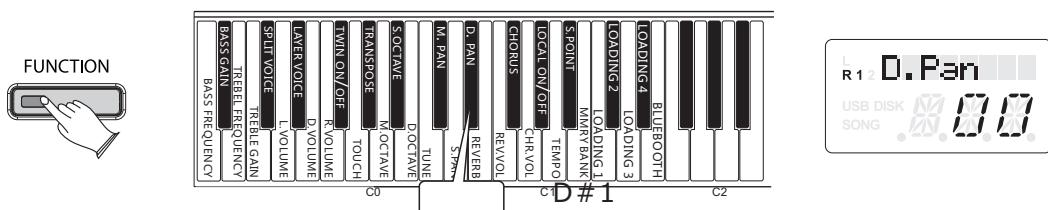
В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу D1, чтобы войти в режим панорамирования разделенных голосов.



Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: -64–63.

Слой Голос Панорамирование

В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу D#1, чтобы войти в режим панорамирования слоёв голосов. На ЖК-дисплее отобразится: D.Pan(00).

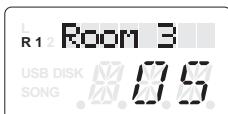
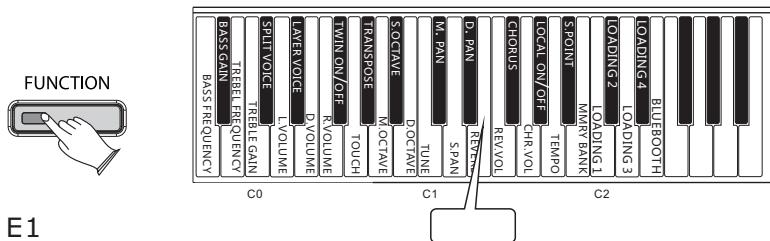


Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: -64–63.

Реверберация

Реверберация имитирует эффект игры в большой комнате или зале, где звук отражается от стен и потолка.

В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите кнопку E1, чтобы войти в режим реверберации. На ЖК-дисплее отобразится: Room3(05).

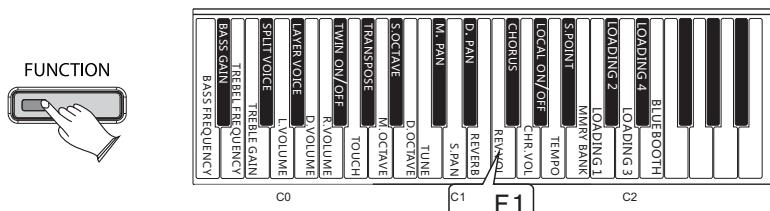


E1

С помощью ручки управления данными можно выбрать необходимое значение. Диапазон: 00–10, 00 — Revoff, 01 — Hall, 02 — Hall2, 03 — Room1, 04 — Room2, 05 — Room3, 06 — Stage1, 07 — Stage2, 08 — Plate, 09 — Delay и 10 — Echo.

Громкость реверберации

В режиме FUNCTION индикатор горит. Нажмите клавишу F1, чтобы войти в режим регулировки громкости реверберации. На ЖК-дисплее отобразится: RevVol(18).

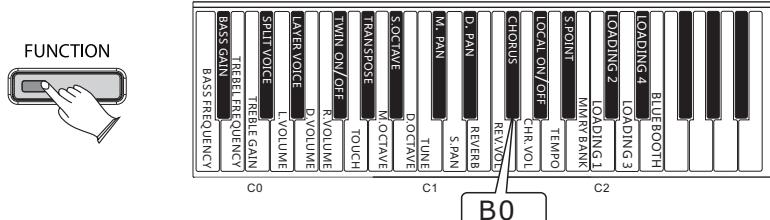


Вы можете использовать ручку DATA CONTROL для выбора нужного значения. Диапазон: 00–127..

Xopyc

Эффект хоруса добавляет глубину и объёмность выбранному голосу клавиатуры.

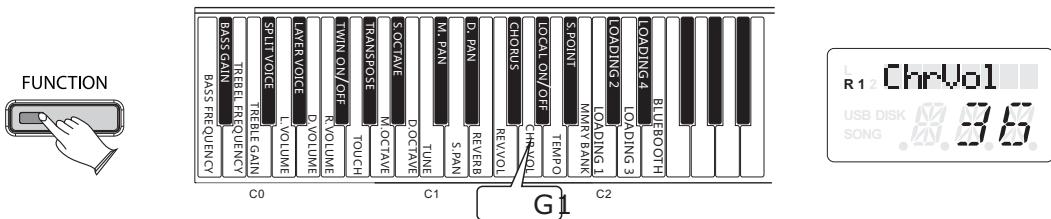
В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу F#1, чтобы войти в режим хоруса. На ЖК-дисплее отобразится: ChorsOff(00).



С помощью ручки DATA CONTROL можно выбрать нужное значение. Диапазон: 00 – 13, 00 – Chorsoff, 01 – Chorus1, 02 – Chorus2, 03 – Chorus3, 04 – Chorus4, 05 – Feedback, 06 – Flanger1, 07 – Short Dely, 08 – ShDyFdbk, 09 – Flanger2, 10 – Flanger3, 11 – Celeste 1, 12 – Celeste 2, 13 – Celeste3

Громкость хорус

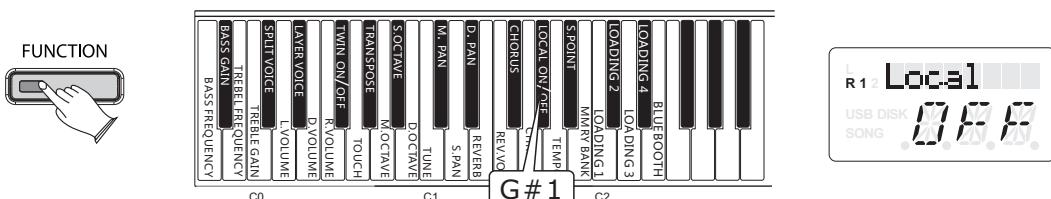
В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу G1, чтобы войти в режим регулировки громкости хоруса. На ЖК-дисплее отобразится: L.Volume(127).



Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: 00–127.

Local

Эта функция позволяет включать и выключать акустическую систему фортепиано. Обычно игра на клавиатуре генерирует звук, одновременно отправляя MIDI-сообщения через MIDI-разъём или USB. Этот режим называется «Local On». Вы можете отключить звук фортепиано, продолжая отправлять MIDI-сообщения. Этот режим называется «Local Off». В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу G#1, чтобы перейти в локальный режим. На ЖК-дисплее отобразится: «Local OFF».



Нажмите клавишу G#1 ещё раз, чтобы включить её. На дисплее отобразится: Local ON (Вкл.).

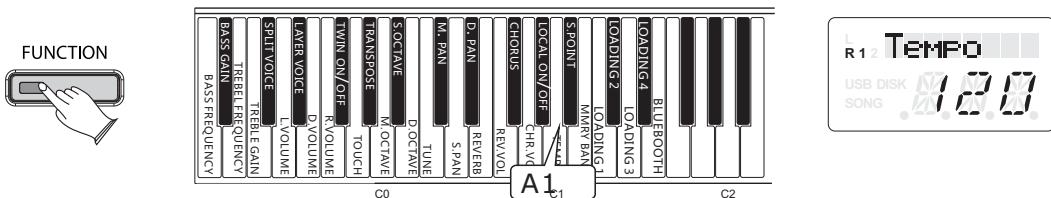
Local on (Вкл.) ----- Нормальная работа. Клавиатура и контроллеры подключены к звуковому движку. Клавиатура играет в обычном режиме.

Local off (Выкл.) ----- Звук от собственной системы генерации тона клавиатуры не будет воспроизводиться. Функция MIDI продолжит работать в обычном режиме.

Темпо

Эта функция позволяет изменять темп.

В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу A1, чтобы войти в режим темпа. На ЖК-дисплее отобразится: Tempo(120).

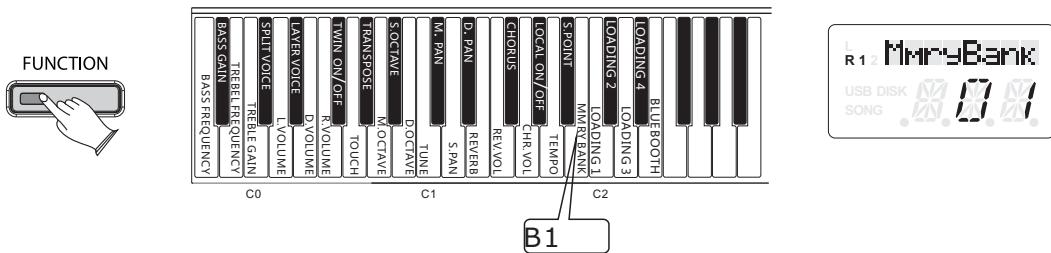


Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: 10–300.

Регистрационная память

Это пианино имеет 4 банка памяти, каждый на 4 ячейки.

В режиме FUNCTION индикатор загорается, затем нажмите клавишу B1, чтобы войти в режим регистрационной памяти.



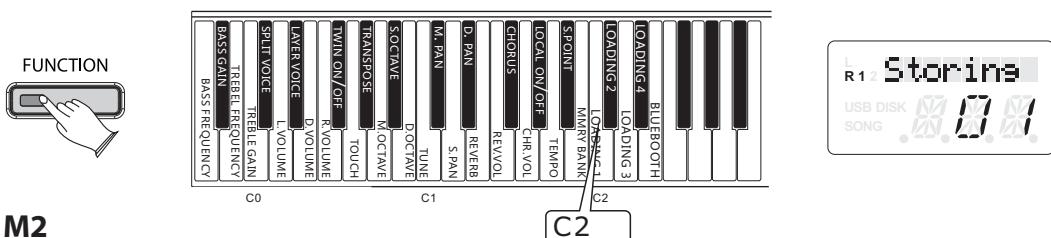
Для выбора нужного значения используйте ручку DATA CONTROL. Диапазон: Mmry Bank 01–04.

Сохранение

M1

В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу B1, чтобы войти в режим регистрационной памяти. Для выбора значения 01 поверните ручку DATA CONTROL.

В режиме FUNCTION индикатор горит, затем нажмите клавишу B1, затем нажмите клавишу C2, и настройки будут сохранены в банке регистрационной памяти M1.



M2

Метод эксплуатации такой же, как у M1.

M3

Метод эксплуатации такой же, как у M1.

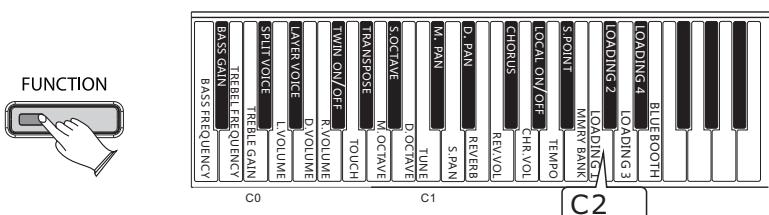
M4

Метод эксплуатации такой же, как у M1.

Отзыв регистрации

Loading 1

В режиме FUNCTION индикатор горит, нажмите клавишу C2 для вызова выбранного банка, сохраненные настройки будут мгновенно вызваны, а на дисплее отобразится номер регистрационной памяти с суффиксом «Loading».



Loading 2

В режиме FUNCTION индикатор горит, нажмите клавишу C#2, чтобы вызвать выбранный банк, сохраненные настройки будут мгновенно вызваны, а на дисплее отобразится номер регистрационной памяти с суффиксом «Loading».

Loading 3

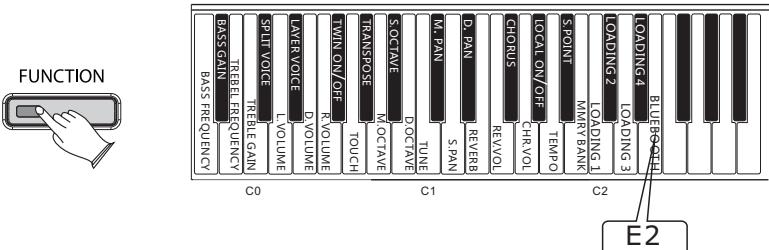
В режиме FUNCTION индикатор горит, нажмите клавишу D2 для вызова выбранного банка, сохраненные настройки будут мгновенно вызваны, а на дисплее отобразится номер регистрационной памяти с суффиксом «Loading».

Loading 4

В режиме FUNCTION, если индикатор горит, нажмите клавишу D#2 для вызова выбранного банка, сохраненные настройки будут мгновенно вызваны, а на дисплее отобразится номер регистрационной памяти с суффиксом «Loading».

Bluetooth

В режиме FUNCTION индикатор горит. Нажмите клавишу E2, чтобы перейти в режим BLUETOOTH. На дисплее отобразится: Bluetooth ВКЛ.



Чтобы выключить устройство, нажмите клавишу C3 еще

раз. На дисплее отобразится: Bluetooth OFF.

Запись песни

Функция записи позволяет записывать исполнение на двух независимых дорожках. Записанные данные не будут потеряны при выключении фортепиано.

Начало записи

Удерживайте кнопку RECORD, а затем нажмите первую белую клавишу (Мелодия 1), первую черную клавишу (Мелодия 2), чтобы войти в режим записи.



Запись начинается сразу после того, как вы начинаете играть на клавиатуре.



Остановка записи

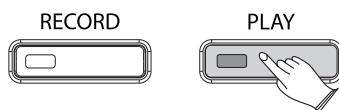
Чтобы остановить запись, нажмите кнопку ЗАПИСЬ еще раз.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на другом треке есть записанные данные, они будут воспроизводиться во время записи. Вы можете отключить звук другого трека, нажав кнопку его трека.

Воспроизведение песни

Нажмите кнопку PLAY, чтобы воспроизвести запись.



Воспроизвести запись мелодии 1

Удерживая кнопку PLAY, нажмите первую белую клавишу (melody1) несколько раз, чтобы включить или выключить трек. Когда на ЖК-дисплее отображается: «Melody 1 ON», нажмите кнопку PLAY, чтобы воспроизвести запись мелодии 1. Когда на ЖК-дисплее отображается: «Melody 1 OFF», запись мелодии 1 не будет воспроизводиться.



Воспроизвести запись мелодии 2

Удерживая кнопку PLAY, нажмите несколько раз первую чёрную клавишу (melody2), чтобы включить или выключить трек. Когда на ЖК-дисплее отображается «Melody 2 ON», нажмите кнопку PLAY, чтобы воспроизвести запись мелодии 2. Если на ЖК-дисплее отображается «Melody 2 OFF», запись мелодии 2 не будет воспроизводиться.



Очистка записи

Удерживайте кнопку RECORDS, а затем нажмите кнопку PLAY, чтобы удалить все записи.



Функции MIDI

Если вы опытный пользователь MIDI, этот раздел поможет вам получить доступ к возможностям MIDI-контроллера фортепиано. Однако эта информация не является необходимой для получения удовольствия от игры на фортепиано. Важно помнить одно правило: «Если вы не знаете, что такая функция, описанная в этом разделе, то она вам, вероятно, не нужна».

MIDI, или цифровой интерфейс музыкальных инструментов, — это способ взаимодействия большинства электронных клавиатур с компьютерами и друг с другом. С помощью серии MIDI-сообщений компьютер или клавиатура могут сообщать инструменту, какую ноту играть, насколько громко, когда прекратить воспроизведение и множество другой информации.

Фортепиано может передавать MIDI-данные на компьютер или другой MIDI-совместимый инструмент через свой MIDI-выход или USB-порт.

Сброс до заводских настроек

Выключите питание.

Одновременно нажмите и удерживайте кнопки «METRONOME» и «RECORD» во время включения питания пианино.

GRAND PIANO



METRONOME



RECORD



PLAY



POWER/STANDBY



Приложение

MIDI лист

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1-16 1-16	1-16 1-16	
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 O *****	Mode 3 X X	
Note Number	True voice	0~127 *****	0~127	
Velocity Note	ON OFF	O O	O O	
After Touch	Key's Touch Channel	X X	X X	
Pitch Bend		X	X	
Control Change		0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93,100, 101,121	
Program Change	True #	0-127 *****	0-23	
System Exclusive		O*	O*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Common	Song Position Pointer Song Select Tune Request	X X X	X X X	
System Real Time	Clock Commands	X X	X X	
Aux Messages	All Sounds Off* Reset All Controllers Local ON/OFF* ALL Notes OFF Active Sensing System Reset	O O O X X	O O O O O	
Notes				

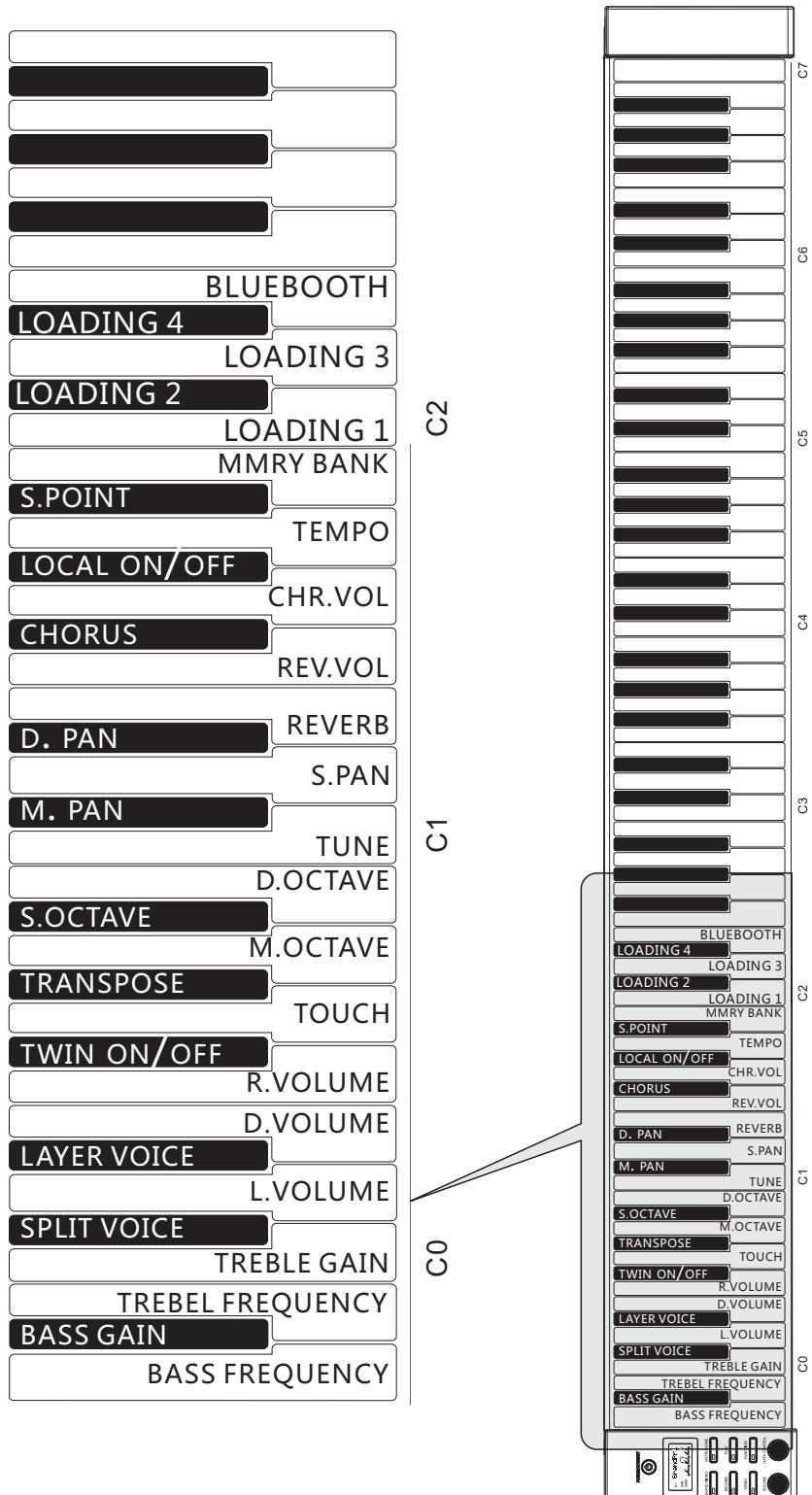
Список голосов

Number	Voice Name
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Honky-tonk Piano
4	Electric Grand Piano
5	Rhodes Piano 1
6	Rhodes Piano 2
7	Chorused Piano
8	Harpsichord
9	Clavichord
10	Vibraphone
11	Glockenspie
12	Marimba
13	Music box
14	Rock Organ
15	Hammond Organ
16	Percussive Organ
17	Church Organ
18	Acoustic Guitar (nylon)
19	Acoustic Bass
20	Electric Bass (pick)
21	Slap Bass
22	Synth Bass
23	Violin
24	Viola
25	String Ensemble 1
26	String Ensemble 2
27	Tremolo Strings
28	Pizzicato Strings
29	Choir Aahs
30	Voice Oohs

Поиск неисправностей

При включении и выключении прибора слышен щелчок.	Это нормально и указывает на то, что прибор получает электропитание.
При использовании мобильного телефона возникает шум.	Использование мобильного телефона в непосредственной близости от инструмента может привести к возникновению помех. Чтобы избежать этого, выключите мобильный телефон или используйте его на большем расстоянии от инструмента.
Автоаккомпанемент звучит неправильно.	Убедитесь, что громкость аккомпанемента установлена на подходящий уровень. Убедитесь, что точка разделения установлена на соответствующую тональность для играемых аккордов. Убедитесь, что кнопка CHORD нажата.
Клавиатура не издает никаких звуков, но подсветка и экран работают.	Проверьте регулятор громкости. Убедитесь, что к разъёму для наушников ничего не подключено или что параметр «ЛОКАЛЬНЫЙ» отключен в меню «Функции».
Звук голоса меняется от ноты к ноте.	Это нормально. Цифровая генерация звука использует несколько записей (сэмплов) инструмента по всему диапазону клавиатуры. Фактическое звучание голоса может немного отличаться от ноты к ноте.
Полностью восстановить все настройки, установленные на заводе.	Выполните сброс настроек к заводским из меню «Функции», все пользовательские настройки будут стерты, и к прибору будут применены заводские настройки по умолчанию.
Электропитание внезапно и неожиданно отключается после определенного периода бездействия.	Это нормальное явление, связанное с функцией автоматического отключения питания. Вы можете отключить функцию автоматического отключения питания в меню «Функции».

Таблица расширенных функций клавиатуры



Характеристики

Общая информация

Тип Цифровое пианино

Модель A100

Клавиатура

Количество клавиш 88

Тип клавиатуры молоточковая

Размер клавиш полноразмерная

Жесткость клавиатуры взвешенная

Чувствительность клавиатуры к касанию чувствительная

Дисплей

Дисплей LCD

Звук

Количество тембров 30

Полифония 128

Встроенные эффекты

Реверберация есть

Хорус есть

Композиции

Количество предустановленных композиций 16

Количество записываемых композиций 2 трека + аккомпанемент

Регистрационная память 4 банка памяти

Автоаккомпанемент

Количество стилей 100

Коммутация

Разъем питания DC Power

Вход аудио есть

Количество выходов на наушники 2

Разъем USB TO HOST есть

LineOut L (Mono) есть

LineOut R есть

Аксессуары в комплекте

Адаптер питания есть

Педали есть

Стойка есть

Акустические системы

Мощность акустической системы, Вт 2 x 20

Корпус

Цвет палисандр, белый

Размер (ШxВxГ), мм 1390 x 833 x 424

Вес, кг 43,45

Упаковка

Длина 1490 мм

Ширина 515 мм

Высота 435 мм

Вес 48,3 кг